

**DEVLET OPERA VE BALESİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**  
**1309 SAYILI KURULUŞU HAKKINDA KANUN**

**Kanun No : 1309**

**Kabul Tarihi : 14/7/1970**

**Madde 01 -** Ankara ‘da Kültür ve Turizm Bakanlığı’na bağlı tüzel kişiliği haiz bir “Devlet Opera ve Balesi “ Genel Müdürlüğü kurulmuştur.Devlet Opera ve Balesi bir Genel Müdür tarafından yönetilir.

**Madde 02 -** Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü, lüzum ve imkan gördüğü diğer şehirlerde de Kültür ve Turizm Bakanlığı’ nın onayı ile bir Müdür yönetiminde Devlet Opera ve Balesi Müdürlükleri kurabilir.

Genel Müdürlük ve Müdürlükler Bakanlığın onayı ile yurtiçi ve yurtdışı turneler tertip edebilir, milli ve milletlerarası festivaller düzenleyebilir.

**Madde 03 - a)** Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğünün bir Sanat Kurulu vardır.Bu kurul Genel Müdür Başkanlığında Genel Müzik İşleri Yöneticisi, Başrejisör ve Bale Başkoreografi ile iki senelik süre için Genel Müdürlükçe seçilen bir sanatçıdan teşekkül eder.Müdürlüklerde Müdürün Başkanlığında Müzik İşleri Yöneticisi Başrejisör ve Bale Başkoreografi ile iki senelik süre için Müdürlükçe seçilen bir sanatkardan teşekkül eden bir Sanat Kurulu vardır.Bu kurulun görevleri sanat ile ilgili konularda Genel Müdüre ve Müdürlere yardımcı olmak, repertuarın hazırlanmasında mütalaya vermektir.

**b)** Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğünün bir teknik kurulu vardır. Bu kurul Genel Müdür veya Yardımcısının Başkanlığında Genel Müzik İşleri Yöneticisi, Başkorrepetitör, Başrejisör, Koro Şefi, Başkoreograf, Bale Başöğretmeni, Sanat Teknik Müdürü, Başdekoratör ile 2 yılda bir Orkestra, Koro, Solo ve Bale Sanatçılarının kendi aralarından seçeceği bir sanatçıdan teşekkül eder. Müdürlüklerde de Müdür veya Yardımcısının Başkanlığında Müzik İşleri Yöneticisi, Başkorrepetitör, Başrejisör, Koro Şefi, Başkoreograf, Bale Başöğretmeni, Teknik İşler Yöneticisi , Başdekoratör ile 2 yılda bir Orkestra, Koro, Solo ve Bale Sanatçılarının kendi aralarından seçeceği bir sanatçıdan teşekkül eden bir Teknik Kurul mevcuttur. Teknik Kurulların görevleri, Devlet Opera ve Balesine alınacak sanatkar, uygulatıcı uzman memur ve uzman memurlarla stajyerleri imtihan etmek değerlendirmeleri yapmak, bilgi ve görgülerini artırmak üzere yurtdışına göndermek, yurtiçinde kabil olmayacağı sıhhi kurul raporu ile tespit edilen Devlet Opera ve Balesi mensuplarının tedavilerini yurtdışında yaptırmak ve bu kanunda verilen sair işleri görmektedir.

**c)** Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğünün bir disiplin kurulu vardır. Disiplin Kurulu Genel Müdür veya Yardımcısının Başkanlığında Genel Müzik İşleri Yöneticisi, Başkoreograf, Bale Başöğretmeni, Teknik Müdür ve Hukuk Müşaviri ile 2 yılda bir Orkestra, Koro, Solo ve Bale Sanatçılarının kendi aralarından seçeceği birer sanatçıdan teşekkül eder. Müdürlük Disiplin Kurulu da Müdür veya Yardımcısının Başkanlığında Müzik İşleri Yöneticisi, Başrejisör, Başkoreograf, Bale Başöğretmeni, Teknik İşler Yöneticisi ile Hukuk Müşaviri 2 yılda bir Orkestra, Koro, Solo ve Bale Sanatçılarının kendi aralarından seçeceği birer sanatçıdan teşekkül eder.

**Madde 04 - a) Genel Müzik Yöneticisi (Başorkestra Şefi niteliğinde) Orkestra Şefleri ve Yardımcıları, Başrejisör, Rejisörler ve Yardımcıları, Koro Sanatçıları, Opera Solistleri, Orkestra Sanatçıları, Koro Şefi ve Yardımcıları, Başkoreograf, Bale Başöğretmeni, Koreograflar, Kordöbale Şefi ve Yardımcıları, Bale Öğretmenleri, Bale sanatkarları, kostüm kreatörleri, Sanat Teknik Müdürü, Bale Notatörleri, Dekoratörler, Başdekoratör, Şan Pedagogları, Başkorrepetitör Devlet Opera ve Balesi sanatkar memurlarıdır.**

**b) Petitörler, Korrepetitörler, Başdramaturg ve Dramaturglar, Teknik Müdür, Başrealizatör, Başışıkj Uzmanı, Başperukacı, Orkestra Müdürü (müziyen), Suflörler, Lutiyeler, Kondüvitler, Bale Piyanistleri Devlet Opera ve Balesi Uygulatici Uzman Memurlarıdır.**

**c) Işık Uzmanları, Perukacılar, realizatörler, Sahne Uzmanları, Atölye Şefleri, Butaforlar, Kaşörler, Kostümcüler, sahne Marangozları, Sahne Demircileri, Sahne Makinistleri, Kopistler, Sahne Müdürü ve Yardımcıları, Akortçular, Desinatörler, Makyajcılar, Aksesuarcılar, Sahne Kunduracıları, Saz Tamir Atölyesi Şefi ve Yardımcıları, Opera yardımcı sınıf elemanları ile Teknik Kurul tarafından görevlerinin özelliği belirtilecek ihtisası bulunan elemanlarda Devlet Opera ve Balesi Uzman Memurları adını alırlar.**

**Madde 05 - Devlet Opera ve Balesinde:a) Genel Müdür, Kültür ve Turizm Bakanının teklifi üzerine, yükseköğretim kurumlarının birinden mezun, özel veya kamu kuruluşlarında veya bunların her ikisinde en az 15 yıl hizmet görmüş; opera, bale, müzik alanlarından birinde başarılarıyla tanınmış sanatçılar, bu alanlarda eserler veren besteci veya yazarlar, temayüz etmiş opera veya bale yönetmenleri ile, üniversitelerde bu sanat dallarının birinde görev yapan öğretim elemanları arasından, müşterek kararname ile 657 sayılı Devlet Memurları Kanununun değişik 59 uncu maddesi hükmüne göre,**

**b) Genel Müdür Yardımcısı, Genel Müdürün teklifi üzerine Kültür ve Turizm Bakanı; sair memur ve hizmetlilerde Genel Müdür tarafından,**

**c) Yabancı Uzmanlar; Genel Müdürün teklifi üzerine Kültür ve Turizm Bakanı tarafından sözleşme ile,**

**d) Yerli ve Yabancı Misafir Sanatkarlar, geçici süreli sözleşme ile Genel Müdür tarafından görevlendirilirler.**

**Sözleşmeli personelin sözleşmelerinin yenilenmesi ve yapılışındaki usule tabidir.**

**Madde 06 - Diğer şehirlerde kurulacak Devlet Opera ve Balesi Müdürlüklerinde :**

**a) Müdür; Opera bale ve müzik alanında başarıları ile tanınmış sanatkarlar arasından Genel Müdürün teklifi üzerine Kültür ve Turizm Bakanı tarafından ve 3656 sayılı kanunun 6. maddesi hükmüne göre,**

**b) Yabancı Uzmanlar; Müdürün teklifi ve Genel Müdürün tasfibi ile Kültür ve Turizm Bakanı tarafından sözleşme ile,**

**c) Yerli ve Yabancı Misafir sanatkarlar geçici süreli sözleşme ile Müdür tarafından,**

**d) Her çeşit memur ve hizmetliler Müdür tarafından görevlendirilirler.Sözleşmeli personelin sözleşmelerinin yenilenmesinde yapılışındaki usule tabidir.**

**Madde 07 - Devlet Konservatuvarı Mezunları stajyer kadrosuna göre idari sözleşmeye tabi olmaksızın Devlet Opera ve Balesine alınrlar. Bunlar 1 yıl süre ile çalıştırılırlar. Bu sürenin bitiminde Teknik Kurul tarafından sınava tabi tutularak başarı gösterenler kabiliyetlerine göre derecelere ayrılarak sanatkarlığa alınrlar ve idari sözleşmeye bağlanrlar.**

**Sınav sonucunda başarı gösteremeyenler veya bunlardan Teknik Kurul Kararı ile bir yıl daha staja tabi tutulmasına lüzum görülenler için ikinci yıl sonunda, yeniden yapılacak sınavda başarı sağlayamazlarsa görevden çıkarılırlar.Bunlardan mecburi hizmeti olanlar Kültür ve Turizm Bakanlığının uygun göreceği hizmetlerde çalıştırılırlar.**

**Stajyerler, staj süresi içinde idari sözleşmeli sanatkarlara ait haklardan yararlanırlar ve yükümlülüklerden sorumlu olurlar.**

**Madde 08 - Devlet Opera ve Balesinde Devlet Konservatuvarı Mezunları dışından da sanatkar istihdam edilebilir. Bu gibi sanatkarlar, Teknik Kurul tarafından sınava tabi tutularak gösterecekleri başarı ve kabiliyet derecesine göre kurulca tespit edilecek ücretlerle sanatkar olarak ve idari sözleşme ile hizmete alınrlar.**

**Memleketin Opera ve Bale sahne hayatında öteden beri yüksek başarı ile tanınmış olanlar, Teknik Kurul kararı ile sınavsız olarak alınabilirler. Kendileri ile idari sözleşme yapılır. Ücretleri yukarıdaki esaslara göre kurulca tespit edilir.**

**Madde 09 - çalışmakta olan sanatkarların, uygulatıcı uzmanların ve uzman memurların müteakip sözleşme devresinde alabilecekleri ücret miktarı, gösterecekleri ehliyet ve başarıya göre sözleşmelerinin yenilenmesinde Teknik Kurulca tespit edilir ve kararlaştırılır.**

**Ücretleri indirmeye ve yükseltmeye Teknik Kurul yetkilidir. Ancak; bu indirme ve yükseltme emeklilikle-kazanılan hakları ihlal edemez. Mukavelenin feshi halinde genel hükümler uygulanır.**

**Madde 10 - Genel Müdürlükte Genel Müdürle, Müdürlüklerde Müdürle sanatkarlar, Uygulatici Uzman Memurlar ve sair sözleşmeli görevliler arasında yapılacak idari sözleşmeler noter huzurunda yapılmış sözleşmeler hükmündedir ve hiçbir harç, vergi ve resme tabi değildir.**

**Madde 11 - Devlet Konservatuvarında parasız yatılı okuyanlardan Devlet Opera ve Balesi sanatkarlığına alınan stajyer ve sözleşmeli sanatkarların burada geçirdikleri süre mecburi hizmetlerine mahsup edilir.**

**Madde 12 - a) Devlet Opera ve Balesi sanatkarları, uygulatıcı uzman memurlar ile uzman memurları ve stajyerler tespit edilecek ehliyet ve iktidarları nazarı itibara alınarak aşağıda gösterilen ücretlerle çalıştırılırlar.**

Stajyer ayda	1 200 TL
Uzman Memurlar ayda	800 TL – 3 500 TL
Uygulatici Uzman Memurlar ayda	1 000 TL - 4 250 TL
Sanatkar Memurlar ayda	1 500 TL - 5 500 TL

b) Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürü ile opera ve bale müdürlerine en yüksek sanatkar memur ücretine ilave olarak, Bakanlar Kurulunca tayin edilecek miktarda idare ve temsil ödeneği verilir.

c) Devlet Opera ve Balesi sanatkarları, içkili gazino ve benzeri yerlerde çalışamazlar. Aksi halde, genel Müdürlük ve Müdürlüklerce re'sen sözleşmeleri feshedilir.

**Madde 13 - İki ayrı görevi aynı zamanda yapan sanatkarlara ikinci görevi için ve bu görevin devamınca, almakta oldukları aylık ücretlerinin tutarını ve bir ayı geçmemek ve yılda bir defa olmak üzere Teknik Kurulca tespit edilecek miktarda ek ücret ödenebilir.**

**Madde 14 - 6388 Sayılı Kanun Hükümleri, Devlet Opera ve Balesi sanatkarları, Uygulatici Uzmanlar hakkında da uygulanır. Uzman Memurlar aynı kanunun 3. maddesi hariç diğer hükümlerinden faydalanırlar.**

**Madde 15 - Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğünce ve Devlet Opera ve Balesi Müdürlüklerince tertip edilecek yurtiçi turne faaliyetlerine katılacak sanatkar memurlar, uygulatici uzman memurlar ve uzman memurlarla ve diğer görevlilere ödenecek harcırah yevmiyeleri 75 lirayı geçmemek üzere her yıl teknik kurulca tespit edilir. Turnelerdeki ikamet yerleri genel Müdürlükçe temin edilir ve parası da Genel Müdürlükçe ödenir. Turne ile ilgili seyahatlerin zamanı ve hangi vasıta ile yapılacağı Genel Müdürlükçe tayin olunur. Harcırah yevmiyelerinden herhangi bir kesinti yapılamaz ve otel ücreti tenzil edilemez. Yurtdışı turne faaliyetlerine ait yolluk ve harcırahlar hakkında genel hükümler uygulanır.**

**Madde 16 - a) Devlet Opera ve Balesi sanatkarlarını, diğer idari sözleşmeli memurlarını görgü ve bilgi ihtisaslarını artırmak maksadı ile yol parası ve almakta oldukları aylık ücretlerini müessese bütçesinden vermek sureti ile azami 1 yıla kadar ve 5 yıl içerisinde 1 defaya mahsus olmak üzere yabancı memleketlere göndermeye Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü ve Müdürlükleri yetkilidir.**

**Bu hususlar için ilgili Teknik Kuruldan karar alınır.**

**Bu madde uyarınca kendilerine izin verilmiş olanların memuriyetleri ile buna ait her türlü hak ve yükümlülükleri saklı kalır.**

b) Devlet Opera ve Balesi mensuplarının hastalık veya her türlü estetik cerrahi dahil ameliyat ve müdahaleye maruz kalmaları halinde, lüzum ve zaruretlere göre yurtiçinde veya dışında muayene ve münferiden veya refakatta tedavi ettirmeye gerekli ilaç, protez ve sair masrafları ile cenaze masraflarını yapmaya Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü ve Müdürlükleri yetkilidir.

**Tedavi, ameliyat ve müdahalenin yurtdışında yapılması gerektiği takdirde bu konuda Teknik Kuruldan karar alınır.**

**c) Bilgi görgü maksadıyla yabancı memleketlere gönderilen sanatkarlar ve diğer görevliler yurda dönüşlerinde yabancı memleketlerde kaldıkları sürenin bir buçuk katı kadar mecburi hizmetle yükümlüdürler.**

**Madde 17 - Devlet Opera ve Balesi mensupları, 7244, 263 ve 819 sayılı kanunlarla tanınan haklardan yararlanırlar. İdari sözleşmeli memurlara ödenecek meblağ, idari sözleşmelerle belli edilen aylıklara ilave edilmek suretiyle hesaplanır.**

**Madde 18 - 657 Sayılı Kanunla değerlendirme, sınav ve ödül kurullarına verilen görevler Teknik Kurul tarafından ifa edilir.**

**Madde 19 - Sanatkarların, Uygulamacı Uzman ve Uzman Memurların sözleşme, tedavi ayrılış ölüm tazminatı, izin, yolluk inceleme seyahati, disiplin işleri ve opera ve balenin iç yönetim işleri ve 3 ncü maddede gösterilen kurulların çalışma esasları tüzük ve yönetmeliklerle düzenlenir.**

**Madde 20 - Devlet Opera ve Balesini gelirleri:**

**a) Genel bütçenin Kültür ve Turizm Bakanlığı kısmının “eğitim kurumları” giderleri tertibinden ayrılan ödenek,**

**b)Temsil ve konserlerden elde edilecek hasılat**

**c) Tanıtıcı ve aydınlatıcı yayınlar hasılatı**

**d) Opera ve Bale faaliyetinden yararlanan iller özel idareleri ile belediyelerince yapılabilecek bağışlar**

**e) Her türlü bağışlar ile diğer çeşitli gelirler**

**f) Yurtiçi ve yurtdışı festival gelirlerinden elde edilecek hasılatın ibarettir.**

**Madde 21 - a) Devlet Opera ve Balesinin bütçesi ve kadroları Genel Müdürlükçe hazırlanıp Bakanlar Kurulunca onanır.**

**b) Kurulacak Opera ve Balelerin bütçeleri ve kadroları müstakil olarak Müdürlüklerince hazırlanır, Genel Müdürlüğün tasvibinden sonra Bakanlar Kurulunca onanır.**

**Madde 22 - Devlet Opera ve Balesinin Bakanlar Kurulunca onanacak bütçe ve kadroları ile bunlara dayanılarak yıl içinde yapılacak giderlere ve gelirlere ait evrak, tetkik ve vize edilmek üzere kesin hesap cetvelleri ile birlikte yıl sonlarından itibaren en çok üç ay içinde Sayıştay a gönderilir.**

**Madde 23 - Devlet Opera ve Balesi muameleatında 1050 sayılı Muhasebet Umumiye Kanunu ile 2490 sayılı artırma eksiltmece İhale Kanunu hükümleri uygulanmaz.**

Müessesenin alım ve satım muameleleri ile hesap usulleri Maliye ve Kültür ve Turizm Bakanlıklarınca müştereken tespit olunacak esaslara göre yürütülür. Devlet Opera ve Balesinin hasılatı ve muameleleri her türlü vergi, harç ve resimlerden muaftır.

**Madde 24 -** Devlete ait binalardan Devlet Opera ve Balesi için lüzumlu görülenler Kültür ve Turizm Bakanlığının teklifi üzerine Maliye Bakanlığınca eşya ve tesisleri ile beraber bu müesseselere parasız olarak tahsis edilebilir.ç

**Madde 25 -** İstanbul Kültür Sarayı ile Ankara daki büyük tiyatro binalarını, onların müstemilatı ve tesislerini müştereken ve münhasıran Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü ile Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü kullanırlar.

**Madde 26 -** 5441 ve 6629 sayılı kanunlarda Opera ve Baleye ilişkin hükümler kaldırılmıştır.

**Madde 27 -** 274 ve 275 sayılı kanunların hükümleri Devlet Opera ve Balesi mensuplarına uygulanmaz.

**Geçici Madde 01 -** 5441, 6629 sayılı kanunlara göre faaliyette bulunan Devlet Tiyatrosunun, Büyük Tiyatro binasındaki mobilya, mefruşat, gardrop, aksesuar, dekor ve sair malzemesi arasından Devlet Opera ve Balesine devredilecek olanların listesi Maliye Bakanlığınca seçilecek bir Kültür ve Turizm Bakanlıkça seçilecek 2 tiyatro ve opera uzman ve idarecilerden seçilecek 3 er kişi olmak üzere 9 kişiden ibaret bir heyet tarafından tespit ve tanzim edilir.

Yapılacak bu tespite göre heyetçe hazırlanacak liste en geç altı ay içinde Kültür ve Turizm Bakanlığının tasvibine sunulur.

## **YÜRÜTME ve İDARE BÖLÜMÜ**

### **Kanun Hükmünde Kararnameler Bazı Kanun ve Kanun Hükmünde Kararnamelerde Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun Hükmünde Kararnameler**

#### **Karar Sayısı :KHK/409**

Bazı kanun ve kanun hükmünde kararnamelerde değişiklik yapılması; 12/3/1986 tarih ve 3268 sayılı, 12/10/1988 tarihli ve 3479 sayılı, 1/6/1989 tarih ve 3569 sayılı kanunların verdiği yetkiye dayanılarak Bakanlar Kurulu' nca 13(3/1990 tarihinde kararlaştırılmıştır.

**Madde 1-** 5441 sayılı Devlet Tiyatrosu Kuruluşu Hakkında Kanununun 15 nci maddesi aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir.

“Madde 15 - Devlet Tiyatrosunun bütçesi her yıl Maliye ve Gümrük Bakanlığının olumlu görüşü üzerine Yönetim Kurulunca hazırlanır ve Kültür Bakanlığınca tastik edilir.”

**Madde 2 - 1309 sayılı Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü Kuruluşu Hakkında Kanunun 21 inci maddesi aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir.**

**“Madde 21 - Devlet Opera ve balesi Genel Müdürlüğünün bütçesi her yıl Maliye ve Gümrük Bakanlığının olumlu görüşü üzerine Genel Müdürlükçe hazırlanır ve Kültür Bakanlığınca tastik edilir.**

**Devlet Opera ve Balesi Müdürlüklerinin bütçeleri müstakil olarak Maliye ve Gümrük Bakanlığının olumlu görüşü üzerine müdürlüklerince hazırlanır ve Genel Müdürlüğün tasviden sonra Kültür Bakanlığınca tastik edilir.”**

**Madde 3- 1309 sayılı Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü Kuruluşu Hakkında Kanunun 22 inci maddesi aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir.**

**“Madde 22- Devlet Opera ve Balesinin, Kültür Bakanlığınca tastik edilecek olan bütçesi ve buna dayanılarak yıl içerisinde yapılacak giderlere ve gelirlere ait evrak tetkik ve vize edilmek üzere kesin hesap cetvelleriyle birlikte yıl sonundan itibaren en çok üç ay içinde Sayıştay’ a gönderilir.”**

**Geçici Madde 2 - Devlet Opera ve Balesi sanatkarları ve mütehasıs hizmetlileri ile Devlet Tiyatrosu Genel Müdürlüğü arasında imzalanmış olan sözleşmeler, bu kanunun yürürlüğe girmesiyle Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü ile akdedilmiş sayılır.**

**Madde 28 - Bu kanun yayımı tarihinde yürürlüğe girer.**

**Madde 29 - Bu kanunun hükümlerini Bakanlar Kurulu yürütür.**

**17/7/1970**

<b>No</b>	<b>Başlığı</b>	<b>Düster Tertip</b>	<b>Cilt</b>	<b>Sahife</b>	<b>Resmi Gazete Sayı</b>
<b>İlgili Kanunlar</b>					
<b>3656</b>	<b>Devlet Memurları Aylıkları Tevhit ve Teadülüne dair Kanun 8/7/1939</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>657</b>	<b>4253</b>
<b>6388</b>	<b>Türkiye Cumhuriyeti Emekli Sandığı Kanununa bazı maddeler eklenmesi ve 5441 sayılı Kanunun 11 nci maddesinin kaldırılması hakkında Kanun 22/3/1954</b>	<b>3</b>	<b>35</b>	<b>1734</b>	<b>8664</b>

**14 Temmuz 1970 tarihli ve 1309 Sayılı Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü Kuruluşu Hakkında Kanunun Bir Maddesinin Değiştirilmesi ve Bu Kanuna Bir Madde Eklenmesine Dair 22 Mart 1983 Tarihli 59 Sayılı Kanun Hükmünde Kararnamenin Değiştirilerek Kabulü Hakkında Kanun**

**Kanun No.2832**

**Kabul Tarihi : 24/5/1983**

(27 Mayıs 1983 tarih ve 18059 sayılı Resmi Gazete' de neşredilmiştir.)

**Madde 1- 14.7.1970 tarihli ve 1309 sayılı Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü Kuruluşu Hakkında Kanunun 5 nci maddesinin (a) bendi aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir.**

(27 Mayıs 1983 tarih ve 18059 sayılı Resmi Gazete' de neşredilmiştir.)

**Madde 1- 14.7.1970 tarihli ve 1309 sayılı Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü Kuruluşu Hakkında Kanunun 5 nci maddesinin (a) bendi aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir.**

a) Genel Müdür, Kültür ve Turizm Bakanının teklifi üzerine, yükseköğretim kurumlarının birinden mezun, özel veya kamu kuruluşlarında veya bunların her ikisinde en az 15 yıl hizmet görmüş; opera, bale, müzik alanlarından birinde başarılarıyla tanınmış sanatçılar, bu alanlarda eserler veren besteci veya yazarlar, temayüz etmiş opera veya bale yönetmenleri ile, üniversitelerde bu sanat dallarının birinde görev yapan öğretim elemanları arasından, müşterek kararname ile 657 sayılı Devlet Memurları Kanunun değişik 59 uncu maddesi hükmüne göre,

**Madde 2 - 1309 sayılı kanuna aşağıdaki ek madde eklenmiştir.**

**Ek Madde 1 - Kanunda geçen Milli Eğitim Bakanı ifadeleri, Kültür ve Turizm Bakanı, Milli Eğitim Bakanlığı ifadeleri de, Kültür ve Turizm Bakanlığı olarak değiştirilmiştir.**

**Madde 3 - Bu kanun;**

a) 59 sayılı kanun hükmünde kararnameden aynen kabul edilen hükümleri 22.3.1983 tarihinden geçerli olmak üzere yayımı tarihinde,

b) Değiştirilen hükümleri ise yayımı tarihinde,

**Yürürlüğe girer.**

**Madde 4 - Bu kanun hükümlerini Bakanlar Kurulu yürütür.**

**26/5/1983**